

横浜ゾリストン

～指揮者のいないオーケストラ～

東
京

雄

モーツアルト
「劇場支配人」序曲 K.486

ベートーヴェン
交響曲第3番 変ホ長調 Op.55

モーツアルト
オーボエ協奏曲
ハ長調 K.314/285d
・オーボエ：崎本 絵里菜



2011年 6月15日(水)

開演19:00 開場18:30

みなとみらい小ホール (みなとみらい線 みなとみらい駅)

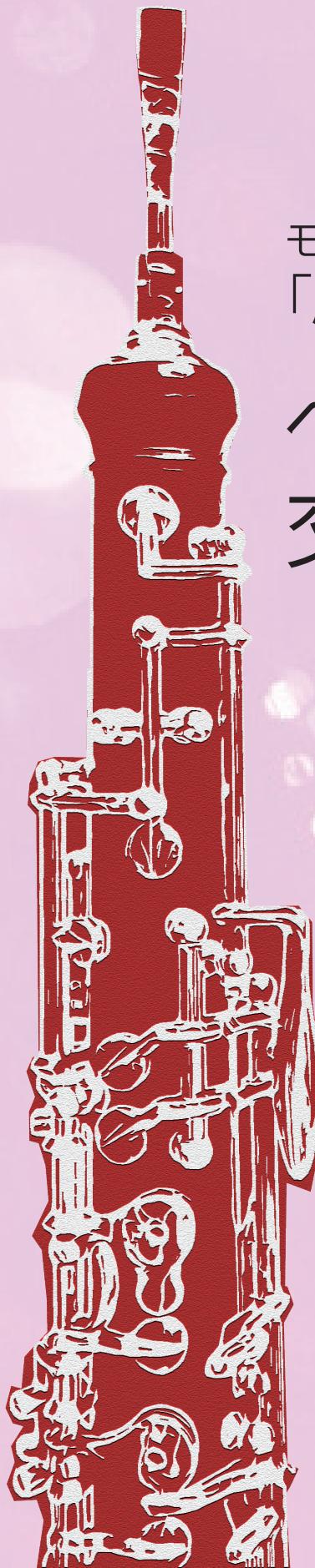
全席自由(前売) : 2,500円

<当日券: 3,000円/高校生以下: 1,500円>

チケット申込: 横浜みなとみらいホールチケットセンター 045-682-2000

横浜ゾリストンHP: <http://www.yokozori.jp> (HPからもチケット申込可能)

お問合せ: 横浜ゾリストン事務局 (住田 045-541-6763) 平日15:00~20:00)



Yokohama Solisten

東北地方太平洋沖地震で被災されたみなさまと地域の一日も早い復興に向け、横浜ソリストでは被災地支援チャリティとしてチケットの収益の一部を義援金として被災地支援団体等を通じて被災地に送り、復興支援活動に参加します。

モーツアルト♪「劇場支配人」序曲 K.486
モーツアルト♪オーボエ協奏曲ハ長調 K.314/285d
ベートーヴェン♪交響曲第3番 変ホ長調 Op.55

1789年のバスティーユ襲撃に始まりヨーロッパ全土に影響を与えた「フランス革命」。この革命が生んだ理念「自由・平等・友愛」は多くの芸術家に影響を残しただけでなく、現代を生きる私たちの社会の礎となっている。ベートーヴェン、彼はこの時代を生きた一人の音楽家として何を感じ、何を思い、何を表現しようとしたのだろうか。対して、革命前夜を生きたモーツアルト。

世界が大きな変化を遂げた「フランス革命」の前と後をそれぞれ生きた2人の作曲家の遺した音楽は、現代私たちに何を教えてくれるだろうか。

横浜ソリスト Yokohama Solisten

首都圏在住の音楽家により2009年に結成された 常任指揮者をおかない室内オーケストラ。
約40名の卓越した演奏技術と高度なアンサンブルによって新たなクラシック音楽の地平を目指す。
ソリストとはSololist(ソリスト)の複数形で自主的・独創的な音楽家の集まりを意味する。



交通のご案内

- みなとみらい駅（東急東横線直通みなとみらい線）下車、徒歩3分。
「クイーンズスクエア横浜連絡口方面」改札（地下3階）より左方向。
クイーンズスクエア横浜内の吹抜けエスカレーター（赤）を1階まであがり
左手方向、クイーンズモール左奥。
- 桜木町駅（JR京浜東北線・根岸線／横浜市営地下鉄線）下車、徒歩12分。
みなとみらい方面の「動く歩道」から、ランドマークプラザ経由（3階から1階へ）
クイーンズスクエア横浜、クイーンズモール左奥。

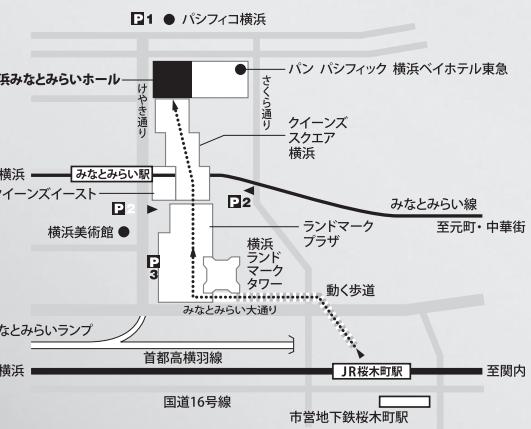
駐車場

- みなとみらい公共駐車場（パシフィコ横浜）=1200台／24hrs. / 30分260円
＊ご来場のお客さまのために、みなとみらい公共駐車場（パシフィコ横浜地下）の割引券を
ご用意しております。
- P1 クイーンズバーキング（クイーンズスクエア横浜地下）=1700台／7:00-24:00 / 30分260円
P2 ランドマーク駐車場（ランドマークタワー地下）=1400台／24hrs. / 30分260円
＊ホール周辺は週末・祝日には非常に混雑いたします。公共交通機関でのご来場をお勧め致します。



崎本絵里菜 Oboe

高知県出身。13歳より吹奏楽部にて、
オーボエを始める。ジュニアフィルハ
ーモニックオーケストラに所属。
2003年ロンドン、チェコにて親善演奏
会、ヤングプラハ国際音楽祭に参加。
東京芸術大学卒業。ヤマハ新人演奏会に出演。公共ホール
音楽活性化アウトリーチ・フォーラム事業「おでかけクラシック2007inあおもり」に参加。
これまでにオーボエを、和久井仁、小畠善昭、池田昭子の
各氏に師事。室内楽を、佐久間由美子、水谷上総の各氏に
師事。ピアノトリオシリウス、ヨロシクインテットメンバー。
うらやすジュニアオーケストラトレーナー。



横浜みなとみらいホール

〒220-0012 横浜市西区みなとみらい2-3-6 Tel:045-682-2020 Fax:045-682-2023 <http://www.yaf.or.jp/mmh>